

ются люди с более низким уровнем образования из-за того, что люди с более высоким образованием занимают их места. Это искажение приводит к тому, что у нас сегодня на вакансии секретарей и даже продавцов магазинов требуются люди с высшим образованием.

Особенно это касается всего, что связано с экономикой, бухгалтерией, банками, страховыми компаниями. Я думаю, что пока работодатель не поймет, что ему лучше

взять на работу человека, который что-то умеет делать руками, а не просто имеет диплом о высшем образовании, выпускникам колледжей в этих профессиях нечего будет искать, выпускники вузов будут заполнять все вакансии.

В то же время, мне кажется, специалисты со средним образованием в сфере услуг, ИКТ (на приличном уровне) еще какое-то время, наверняка, будут востребованы в силу развития этих сегментов

рынка. Может иметь перспективу все, что связано с электроникой, современными технологиями, нанотехнологиями. Кроме того, медицина, ветеринария — вполне перспективные сферы для трудоустройства выпускников колледжей.

В целом, если человек хочет научиться что-то делать своими руками, ему стоит получить профессионально-техническое образование. А потом уже решать, двигаться дальше или нет.



## В АКАДЕМИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ДИДАКТИКА И ДИДАКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

В январе 2013 года состоялась первая Всероссийская научно-практическая конференция «Инструментальная дидактика и дидактический дизайн: теория, технология и практика многофункциональной визуализации знаний». В организации и проведении конференции приняли участие Российская академия образования и Академия профессионального образования, а также российские вузы, ведущие исследования в данной области: Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, Алтайский государственный технический университет имени И.И. Ползунова, Кубанский государственный университет, Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ульяновский государственный университет, Башкирский государственный медицинский университет. Информационную поддержку конференции обеспечивали центральные журналы ВАКовского списка: «Педагогический журнал Башкортостана», «Профессиональное образование. Столица», «Сибирский педагогический журнал»; «Образовательные технологии», Информационно-образовательный портал Республики Башкортостан (orpb.ru) и другие СМИ.

Дидактический дизайн на инструментальной основе — новое сложившееся самостоятельное направление педагогической науки, новое направление технологий профессионального образования, развиваемое совместно Академией профессионального образования (АПО) и Башкирским государственным педагогическим университетом имени М. Акмуллы.

За последнее десятилетие дидактический дизайн уверенно занял свое место в системе образовательных технологий наряду с технологиями дизайн-образования как социальная сфера, включающая наряду с образовательными технологиями социальные, экономические, политические технологии. Дизайн — это творческий вид проектной деятельности по формированию предметной среды с заранее заданными функциональными и эстетическими характеристиками. В настоящее время в числе направлений дизайна: промышленный, архитектурный, ландшафтный, информационный, арт-дизайн и другие его виды.

Разрабатываемые методы и средства дидактического дизайна на инструментальной основе эффективно встраиваются в технологии укрупненных дидактических единиц, сжатия учебной информации, проблемно-модульного обучения, учебного проектирования,

рекомендованные в системе общего и профессионального образования. Идеи дидактического дизайна как перспективной формы педагогической деятельности приобретают популярность и привлекают педагогов-ученых и педагогов-практиков разработки в данной области обладают отечественным приоритетом и не уступают аналогичным исследованиям за рубежом.

Исходя из высокой научной значимости задач, разрабатываемых участниками конференции (и не только) в плане технологической модернизации систем общего и профессионального образования, участники конференции считают целесообразным информировать педагогическую общественность о результатах проводимых исследований в новой научной области, координировать ведущиеся поисковые работы, обмениваться результатами опытно-экспериментальной апробации новых дидактических средств и технологий; а также информировать Российскую академию образования и Министерство науки и образования РФ, Российский гуманитарный научный фонд о ведущихся в стране исследованиях и рекомендовать их включение в направления актуальной научной тематики, в том числе тематики диссертационных исследований и выделения грантов для эффективных разработок.

Подготовлен сборник материалов конференции (Инструментальная дидактика и дидактический дизайн: теория, технология и практика многофункциональной визуализации знаний: материалы Первой Всероссийской научно-практической конференции, Москва — Уфа, 28 января 2013 г.: Издательство БГПУ имени М. Акмуллы, 2013. — 290 с.).

С разработками Научной лаборатории дидактического дизайна БГПУ им. М. Акмуллы — АПО можно ознакомиться, посетив научный сайт лаборатории (<http://orpb.pf/template/guest/partner/index.php?id=6>).

Последующие межвузовские научно-практические конференции по проблемам дидактического дизайна планируется проводить с периодом один-два года и с присвоением сборнику научных трудов статуса «Межвузовский научный сборник по проблемам дидактического дизайна». Участники конференции — представители педагогической науки обсудили также возможность учреждения научного альманаха «Труды по дидактическому дизайну и педагогической семиотике» (с соответствующим редакционным советом и сетевой редколлекцией).